



# Infraestructura Completa U.M.



## Control de Realización

La gestión de producción tiene un impacto directo en el control de realización, ya que permite optimizar los recursos y asegurar que la realización se desarrolle de manera efectiva y eficiente.



## Unidad Móvil

Vehículo dotado con todo lo necesario para operar en exteriores. Aquí se coordina y gestiona la realización en tiempo real, integrando la señal de las cámaras, la iluminación, los efectos especiales, y otras variables para lograr una presentación visual y auditiva coherente.



## Equipamiento de Audio

El equipamiento de audio profesional, como micrófonos de calidad y mezcladores de sonido, es fundamental para una experiencia de visualización óptima. La calidad del sonido contribuye significativamente a la percepción y la inmersión del espectador.

# Infraestructura Completa de sets



## Cámaras de Calidad

Las cámaras de alta calidad son esenciales para capturar y transmitir contenido visual atractivo. Deben tener capacidad de grabación en alta resolución y adaptarse a las condiciones de iluminación del entorno.



## Coordinación

La gestión de producción implica coordinar los recursos humanos, técnicos y logísticos necesarios para la realización de la producción televisiva. Esto incluye la planificación de horarios, la logística de equipos, y la gestión del presupuesto.



## Entorno Físico

El set o plató es el espacio físico donde se lleva a cabo la producción de programas de televisión o películas. Este entorno incluye áreas la infraestructura técnica necesaria para la filmación. Los sets exteriores pueden estar a pocos metros de su evento.

# Infraestructura Completa de drones



## Drones

Para tomas aéreas y perspectivas únicas. Disponemos de drones específicos con permanencia en vuelo de tres horas. Y una amplia experiencia en eventos deportivos.



## Permisos y titulación

Disponemos de operadora propia data de alta en AESA, así como permisos y titulaciones de los pilotos de nuestro drones en las categorías A1A3, A2, STS 01 y STS02.



## STS Escenarios estándar

Nuestro pilotos pueden operar drones de hasta de 25 kilos, incluso en vuelo nocturno. Operaciones BVLOS sobre una zona terrestre controlada en un entorno escasamente poblado con UAS que dispongan de marcado de clase **C6**.



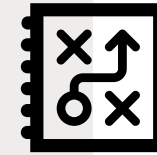


# Consideraciones de Producción



## Gestión de Contenidos

La elaboración de un calendario de contenidos y la gestión eficiente de la programación son fundamentales para mantener el interés del espectador y maximizar el alcance de la retransmisión de su evento.



## Planificación Creativa

Es fundamental establecer un plan creativo que defina la narrativa visual y el flujo de la retransmisión. La creatividad garantiza una experiencia atractiva y única para la audiencia que se puede ajustar a sus necesidades.

# Elementos Importantes



## Decorados y Sets

Los decorados son la representación visual de los ambientes necesarios para las producciones. Pueden ser contruidos en el estudio o plató y están diseñados para complementar la narrativa visual al lado de su evento.



## Iluminación

La iluminación es un elemento crucial en la producción audiovisual. Se utiliza para crear atmósferas, resaltar elementos y dirigir la atención del espectador hacia áreas específicas dentro de la escena.



## Cámaras y Talentos

Las cámaras y los presentadores son componentes fundamentales en la producción. Las cámaras capturan las escenas, mientras que los presentadores o actores son la cara visible de la producción, transmitiendo la narrativa al público.

# Equipo Especializado



## Director de Producción

Encargado de supervisar y coordinar todos los aspectos técnicos y creativos de la retransmisión en directo. Debe tener habilidades para resolver problemas y liderar un equipo multifuncional.



## Operadores de Cámaras

Responsable de capturar las imágenes según las indicaciones del director de producción. Requiere habilidades técnicas y artísticas para lograr tomas visuales impactantes.



## Ingenieros de Audio

Experto en sistemas de sonido, micrófonos y mezcla de audio. Su papel es asegurar que la calidad del sonido sea óptima durante toda la retransmisión.



=

# Imagen y Producción



## Importancia de la Imagen

La imagen es un elemento crucial en la producción televisiva. La calidad visual, la estética, y la coherencia de la imagen contribuyen significativamente a la percepción y el impacto de la producción en el público.



## Innovación Técnica

La constante evolución de la tecnología impacta la imagen y la producción televisiva. La introducción de nuevas tecnologías como la alta definición, realidad virtual, y efectos especiales, ha transformado la forma en que se crea y se percibe la imagen en la televisión.





# Equipo Técnico

## Personal de Soporte Técnico



Nuestro equipo técnico incluye personal de soporte especializado en la configuración, mantenimiento y solución de problemas relacionados con la infraestructura y los equipos de retransmisión.



=

# Software y Herramientas

## Plataformas de Transmisión



La selección de plataformas de transmisión en directo es crucial. Se deben elegir plataformas confiables que ofrezcan funciones como codificación de vídeo gestión de contenido y estadísticas de visualización. Nosotros podemos emitir hasta por dos plataformas diferentes simultáneamente.





# Pruebas y Planificación



## Pruebas de Equipos

Realizamos pruebas exhaustivas de todos los equipos, conexiones y sistemas técnicos antes de la retransmisión en directo para identificar y corregir posibles problemas.



## Planificación Detallada

La planificación detallada, desde la logística hasta los horarios, es esencial para garantizar que la retransmisión se lleve a cabo sin contratiempos.



=

# Conclusiones

## Importancia del Set y el Control de Realización

El estudio o plató y el control de realización son elementos fundamentales en la producción televisiva. Son responsables de crear, coordinar y gestionar el universo visual y sonoro que llega a los espectadores, y su correcta gestión garantiza la calidad y coherencia de la experiencia televisiva además de los otros elementos técnicos y artísticos que componen una producción audiovisual.

